



36° CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE "J. S. BACH"

CITTÀ DI SESTRI LEVANTE

20, 21, 22, 23 aprile 2023

**PUBBLICHIAMO LE SEZIONI DEL REGOLAMENTO CHE
RIGUARDANO CATEGORIE E PROGRAMMI DI ESECUZIONE.
LE SEZIONI RIGUARDANTI PREMI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE
VERRANNO PUBBLICATE NON APPENA RICEVEREMO LE
CONFERME DAGLI ENTI CHE CI SOSTENGONO**

L'Associazione Musicale "Ars Antiqua" (fondatrice e titolare dell'iniziativa), il Comune di Sestri Levante, Mediterraneo Promozione e Sviluppo Turistico, con la collaborazione degli Amici della Musica Monza, indicano e organizzano il 36° Concorso Pianistico "J. S. Bach".

Art. 1 - Il Concorso si svolgerà a Sestri Levante nei giorni 20, 21, 22, 23 aprile 2023; la partecipazione è aperta a giovani pianisti italiani e stranieri purché residenti in Italia o studenti in scuole o istituti italiani.

SEZIONI E CATEGORIE

Art. 2 - Il Concorso si suddivide in 2 Sezioni e 12 Categorie come segue:

Sezione 1 - Solisti

- Cat. A** - Nati nell'anno 2014 e seguenti anni
- Cat. B** - Nati negli anni 2012 e 2013
- Cat. C** - Nati negli anni 2010 e 2011
- Cat. D** - Nati negli anni 2008 e 2009
- Cat. E** - Nati negli anni 2006 e 2007
- Cat. F** - Nati negli anni 2004 e 2005
- Cat. G** - Nati negli anni 2002 e 2003

Sezione 2 - Pianoforte a 4 mani

- Cat. H** - Nati nell'anno 2013 e seguenti anni
- Cat. I** - Nati negli anni 2010, 2011 e 2012
- Cat. L** - Nati negli anni 2007, 2008 e 2009
- Cat. M** - Nati negli anni 2004, 2005 e 2006
- Cat. N** - Nati negli anni 2002 e 2003

N.B. Nel caso i due concorrenti appartengano a due categorie diverse, si terrà conto dell'età del maggiore.

Art. 3 - I concorrenti possono iscriversi ad entrambe le sezioni ma ad una sola categoria all'interno di ciascuna sezione; è possibile l'iscrizione ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, ma non ad una categoria inferiore.

I vincitori dei primi premi assoluti delle precedenti edizioni devono iscriversi ad una categoria superiore.

PROGRAMMI DI ESECUZIONE

Art. 4 - I concorrenti sono tenuti a presentare il seguente programma:

Sezione 1 - Solisti

Cat. A - Prova unica

- 1) Un brano di J. S. Bach (*) a scelta del concorrente (durata massima 2')
- 2) Uno o più brani liberi (durata massima 5')

Cat. B - Prova unica

- 1) Un brano di J. S. Bach (*) a scelta del concorrente (durata massima 3')
- 2) Uno o più brani liberi (durata massima 6')

Cat. C - Prova unica

- 1) Un brano di J. S. Bach (*) a scelta del concorrente (durata massima 4')
- 2) Uno o più brani liberi (durata massima 7')

Cat. D - Prova unica

- 1) Un brano di J. S. Bach (*) a scelta del concorrente (durata massima 5')
- 2) Uno o più brani liberi (durata massima 9')

Cat. E - Prova unica

- 1) Un brano di J. S. Bach (*) a scelta del concorrente (durata massima 6')
- 2) Uno o più brani liberi (durata massima 12')

Cat. F - Due prove

Eliminatoria

- 1) Un brano di J. S. Bach (*) a scelta del concorrente (durata massima 6')
- 2) Una sonata di D. Scarlatti
- 3) Primo tempo di una sonata di L. van Beethoven o M. Clementi o F. J. Haydn o W. A. Mozart o F. Schubert

Finale

Uno o più brani liberi (durata massima 20')

Cat. G - Due prove

Eliminatoria

- 1) Un brano di J. S. Bach (*) a scelta del concorrente (durata massima 8')
- 2) Una sonata di D. Scarlatti
- 3) Primo tempo di una sonata di L. van Beethoven o M. Clementi o F. J. Haydn o W. A. Mozart o F. Schubert
- 4) Uno studio scelto tra i seguenti autori: F. Chopin, K. Czerny, C. Debussy, J. Kessler, F. Liszt, F. Mendelssohn, I. Moscheles, M. Moszkowski, S. Rachmaninov, A. Rubinstein, R. Schumann, A. Scriabin, S. Thalberg

Finale

Uno o più brani liberi (durata massima 25')

(*) **N. B.** Il brano d'obbligo di Bach può essere una composizione completa, oppure uno o più movimenti (ad esempio uno o più movimenti da una Suite, da una Partita, ecc.), nel rispetto del tempo massimo, assegnato a ciascuna categoria.

Sezione 2 - Pianoforte a 4 mani

Cat. H - Prova unica

Uno o più brani liberi (durata massima 6')

Cat. I - Prova unica

Uno o più brani liberi (durata massima 9')

Cat. L - Prova unica

Uno o più brani liberi (durata massima 12')

Cat. M - Prova unica

Uno o più brani liberi (durata massima 16')

Cat. N - Due prove

Eliminatoria

Uno o più brani liberi (durata massima 8')

Finale

Uno o più brani liberi (durata massima 20')

N.B. Si raccomanda di non superare i tempi di esecuzione assegnati per i brani liberi e per il brano d'obbligo.

Art. 5 - Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria.

Art. 6 - Tutti i pezzi devono essere eseguiti nella forma originale e devono essere editi; non sono ammesse facilitazioni.

Art. 7 - I concorrenti devono fornire alla Giuria il testo di tutti i pezzi eseguiti.

GIURIA

Art. 8 - La nomina della Giuria e dei Segretari è di competenza dell'Associazione Musicale "Ars Antiqua". La Giuria è composta da docenti di pianoforte, critici musicali, concertisti e musicisti di chiara fama. Della Giuria fa parte di diritto il Direttore Artistico del Concorso M^o Vittorio Costa e/o un suo delegato. La Giuria esprime il voto in centesimi.

Art. 9 - Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile; la Giuria si riserva il diritto di richiedere ai candidati l'esecuzione dell'intero programma o solamente di parte di esso o di indire una ulteriore prova.

Art. 10 - I giurati non possono presentare allievi al Concorso; una dichiarazione in merito verrà rilasciata all'atto dell'insediamento della commissione.

La sezione del regolamento riguardante i premi e le norme di iscrizione verrà pubblicata non appena riceveremo conferma da parte degli Enti che ci sostengono.