

**Pubblichiamo un estratto del regolamento 2019, con le categorie e i programmi musicali. Il regolamento completo (con le norme generali, i premi, le modalità di iscrizione) verrà pubblicato non appena riceveremo le conferme che consentono l'organizzazione del Concorso.**

## **34° CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE**

### **“J. S. BACH”**

**CITTÀ DI SESTRI LEVANTE**

2, 3, 4, 5 maggio 2019

L'Associazione Musicale "Ars Antiqua" (fondatrice e titolare dell'iniziativa), il Comune di Sestri Levante e Mediterraneo Promozione e Sviluppo Turistico, indicano e organizzano il 34° Concorso Pianistico "J. S. Bach". Il Concorso si svolgerà a Sestri Levante nei giorni 2, 3, 4, 5 maggio 2019; la partecipazione è aperta a giovani pianisti italiani e stranieri purché residenti in Italia o studenti in scuole o istituti italiani.

#### **SEZIONI E CATEGORIE**

Il Concorso si suddivide in 2 Sezioni e 12 Categorie come segue:

##### **Sezione 1 - Solisti**

- Cat. A** - Nati nell'anno 2010 e seguenti anni
- Cat. B** - Nati negli anni 2008 e 2009
- Cat. C** - Nati negli anni 2006 e 2007
- Cat. D** - Nati negli anni 2004 e 2005
- Cat. E** - Nati negli anni 2002 e 2003
- Cat. F** - Nati negli anni 2000 e 2001
- Cat. G** - Nati negli anni 1998 e 1999

##### **Sezione 2 - Pianoforte a 4 mani**

- Cat. H** - Nati nell'anno 2009 e seguenti anni
- Cat. I** - Nati negli anni 2006, 2007 e 2008
- Cat. L** - Nati negli anni 2003, 2004 e 2005
- Cat. M** - Nati negli anni 2000, 2001 e 2002
- Cat. N** - Nati negli anni 1998 e 1999

*N.B. Nel caso i due concorrenti appartengano a due categorie diverse, si terrà conto dell'età del maggiore.*

I concorrenti possono iscriversi ad entrambe le sezioni ma ad una sola categoria all'interno di ciascuna sezione; è possibile l'iscrizione ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, ma non ad una categoria inferiore. I vincitori dei primi premi assoluti delle precedenti edizioni devono iscriversi ad una categoria superiore.

#### **PROGRAMMI DI ESECUZIONE**

I concorrenti sono tenuti a presentare il seguente programma:

##### **Sezione 1 - Solisti**

###### **Cat. A - Prova unica**

- 1) Un brano di J. S. Bach a scelta del concorrente
- 2) Uno o più brani liberi (durata massima 5')

###### **Cat. B - Prova unica**

- 1) Un brano di J. S. Bach scelto fra i seguenti:
  - Invenzione a 2 voci n. 1 (do magg.)
  - Invenzione a 2 voci n. 9 (fa min.)
  - Invenzione a 2 voci n. 13 (la min.)
- 2) Uno o più brani liberi (durata massima 6')

**Cat. C - Prova unica**

- 1) Un brano di J. S. Bach scelto fra i seguenti:  
Invenzione a 2 voci n. 4 (re min.)  
Invenzione a 2 voci n. 14 (si bem. magg.)  
Invenzione a 3 voci n. 2 (do min.)
- 2) Uno o più brani liberi (durata massima 7')

**Cat. D - Prova unica**

- 1) Un brano di J. S. Bach scelto fra i seguenti:  
Invenzione a 3 voci n. 8 (fa magg.)  
Allemanda dalla Suite Inglese n. 2 in la min.  
Gavotta dalla Suite Francese n. 5 in sol magg.
- 2) Uno o più brani liberi (durata massima 9')

**Cat. E - Prova unica**

- 1) Un brano di J. S. Bach scelto fra i seguenti:  
Allemanda dalla Suite Inglese n. 3 in sol min.  
Minuetto dalla Suite Francese n. 3 in si min.  
Preludio e Fuga n. 2 (do min.) dal Clavicembalo ben temperato - volume 1
- 2) Uno o più brani liberi (durata massima 12')

**Cat. F - Due prove****Eliminatoria**

- 1) Un brano di J. S. Bach scelto fra i seguenti:  
Preludio e Fuga n. 1 (do magg.) dal Clavicembalo ben temperato - volume 1  
Preludio e Fuga n. 6 (re min.) dal Clavicembalo ben temperato - volume 1  
Preludio dalla Partita n. 1 in si bem. magg.
- 2) Una sonata di D. Scarlatti
- 3) Primo tempo di una sonata di W. A. Mozart o M. Clementi o L. van Beethoven o F. Schubert

**Finale**

Uno o più brani liberi (durata massima 20')

**Cat. G - Due prove****Eliminatoria**

- 1) Un brano di J. S. Bach scelto tra i seguenti:  
Preludio e Fuga n. 2 (do min.) dal Clavicembalo ben temperato - volume 2  
Capriccio dalla Partita n. 2 in do min.  
1° tempo dal Concerto Italiano BWV 971
- 2) Una sonata di D. Scarlatti
- 3) Primo tempo di una sonata di W. A. Mozart o M. Clementi o L. van Beethoven o F. Schubert
- 4) Uno studio scelto tra i seguenti autori: F. Chopin, F. Liszt, K. Czerny, J. Kessler, I. Moscheles, F. Mendelssohn, S. Thalberg, A. Rubinstein

**Finale**

Uno o più brani liberi (durata massima 25')

**Sezione 2 - Pianoforte a 4 mani****Cat. H - Prova unica**

Uno o più brani liberi (durata massima 6')

**Cat. I - Prova unica**

Uno o più brani liberi (durata massima 9')

**Cat. L - Prova unica**

Uno o più brani liberi (durata massima 12')

**Cat. M - Prova unica**

Uno o più brani liberi (durata massima 16')

**Cat. N - Due prove****Eliminatoria**

Uno o più brani liberi (durata massima 8')

**Finale**

Uno o più brani liberi (durata massima 20')

*N.B. Si raccomanda di non superare i tempi di esecuzione assegnati. La durata massima, indicata in minuti, si riferisce ai brani liberi.*

Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria.

Tutti i pezzi devono essere eseguiti nella forma originale e devono essere editi; non sono ammesse facilitazioni.

I concorrenti devono fornire alla Giuria il testo di tutti i pezzi eseguiti.